



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
83061130

**LOCALIZACION**

UPZ : Chicó Lago

BARRIO: La Porciúncula

MANZANA : 11                      PREDIO : 30

DIRECCION : Avenida Carrera 11 No. 75-27

PROPIETARIO : MORALES A. RAFAEL ANTONIO

AUTOR :

USO ACTUAL : Oficinas y consultorios.

Nro. PISOS : 2 y altillo

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8306

CHIP : AAA0094LSFT

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



FECHA DE ELABORACION : 13-May-00

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Dic-02

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
83061130

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

##### EMBAJADA DE AUSTRIA

Edificación representativa del periodo de transición de la arquitectura Bogotana, que cuenta con valores propios del lenguaje formal de la arquitectura inglesa-normanda y pertenecientes a una época de desarrollo de la ciudad. El énfasis como criterio de diseño en la separación, jerarquización y especialización funcional de los espacios que componen el inmueble (zonas sociales, privadas y de servicio) se expresa en una diferenciación de cuerpos de edificación, y se acentúa mediante la disposición de los elementos de fachada, todo ello dentro de una búsqueda de equilibrio formal.

Como elementos del repertorio formal, se encuentran las cubiertas de pendiente muy pronunciada, en teja de barro, mansardas, volúmenes en voladizo y uso de ladrillo a la vista y pañete con relieves que simulan estructuras en madera. Por su elaboración formal se destaca la chimenea. En fachada se distinguen vanos modulados, frecuentemente tratados con relieves, que confieren armonía y ritmo a la composición.

##### Aspectos específicos

Movimiento en las fachadas mediante retrocesos.

Uso del Bow window.

Empleo de buhardillas para iluminar la mansarda.

Es notable el manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar la chimenea.

Uso del ladrillo como cerramiento de la fachada: muros estructurales en ladrillo, estructura de cubierta en madera y entrepisos en madera.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, y con atributos como: La forma de implantación en el predio (aislado) es coherente con las características del sector en que se inscribe, se considera por lo tanto un valor destacable urbanísticamente.

Se destacan las zonas verdes en el patio posterior y sobre el antejardín, producto de su implantación.

Se conserva la morfología y tipología originales del entorno inmediato y el antejardín, con cerramiento característico de los inmuebles sector.

Se integra de manera especial al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Presencia de arborización importante en el antejardín.

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.